



## FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome: \_\_\_\_\_  
( ) ativo ( ) aposentado ( ) dependente  
Matrícula: \_\_\_\_\_ Lotação: \_\_\_\_\_  
CPF: \_\_\_\_\_ RG: \_\_\_\_\_  
Telefone com.: ( \_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_ res.: ( \_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_ cel.: ( \_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_  
Endereço: \_\_\_\_\_ nº: \_\_\_\_\_  
Complemento: \_\_\_\_\_  
Cidade: \_\_\_\_\_ CEP: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_  
E-mail: \_\_\_\_\_

## PROGRAMAÇÃO

### Manuseio de equipamento

Funções das câmeras fotográficas:

- resolução (tamanho da imagem);
- fotometria (medição e ajuste de luz);
- balanço de branco;
- efeitos de cor (saturação, P&B, sépia);
- flash incorporado da câmera.

### Composição e linguagem fotográfica

Regras de composição:

- linhas, planos, cores, regra dos 1/3.

Linguagem:

- a escolha do tema;
- a cor associada à linguagem;
- efeitos de movimento e profundidade de campo (nitidez).

## DATAS E HORÁRIOS

- 20/03 – das 10 às 14 horas
- 27/03 – das 10 às 14 horas
- 10/04 – das 10 às 14 horas

\* A carga horária do curso é de 12 horas, com aulas aos sábados.

São Paulo, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2010

\_\_\_\_\_  
Assinatura